



ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАРАТЭ

Международного Союза Каратэ (ИКУ)

ЧАСТЬ 1: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ.

Статья 1. СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

1.1 Соревнования разделены на два главных направления: **КАТА И КУМИТЭ**

1.2 **Соревнования по КАТА** организуются по **стилям каратэ** (Shotokan, Goju-Ryu, Shorin-Ryu, Shito-Ryu, Wado-Ryu, Kyokushinkai, Other-Styles-Rengokai). В каждом стиле спортсмены могут соревноваться в индивидуальной и командной категории. Кроме того, соревнования в КАТА разделяются на различные категории (дети, кадеты А и В, юниоры, взрослые, ветераны, мужчины, женщины, возраст, цвет пояса и т.д.)

1.3 **Соревнования по Кумитэ** разделяются на:

- SHOBU IPPON (индивидуальные и командные соревнования)
- SHOBU SANBON (индивидуальные, командные и командные ротейшн соревнования)
- SHOBU NIHON (индивидуальные соревнования только для детей от 6 до 13 лет, командные – для категории 12-13 лет)

Кроме того, соревнования в КУМИТЭ разделяются на различные категории (дети, кадеты А и В, юниоры, взрослые, ветераны, мужчины, женщины, вес, возраст, цвет пояса и т.д.)

Статья 2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

2.1. Для каждого соревнования все спортсмены должны решить, в какой системе Кумитэ они хотят участвовать. Каждый должен выбрать соревнования в Шобу Иппон Индивидуальный и командный **ИЛИ** в Шобу Санбон индивидуальный и командный разделы. Спортсменам не разрешается соревноваться в обеих системах, или смешивать категории Шобу Иппон и Шобу Санбон.

2.2. На всех соревнованиях участники должны участвовать только в своей категории (возраст, вес, пояса, и т.д.) за исключением юниоров, которые могут участвовать в категории взрослых (см пункт 2.2.2.) и кадетов А и В, которые могут участвовать в объединённой категории в командном ката. Исключения будут сделаны только для особых ситуаций с одобрения ИКУ ДС (Совет Директоров ИКУ).

2.2.1 Кадет не может участвовать в юниорской команде Ката, он может участвовать только в своей категории командного ката.

2.2.2. Юниор может участвовать в категориях Ката и Кумитэ на соревнованиях ИКУ среди взрослых.

2.2.3. Ветеран может участвовать только в своей категории в Кумитэ и Ката.

2.2.4. Соревнования в категории проводятся при минимальном количестве 4 участников из 2 федераций. В случае не соблюдения минимума участников категории будут объединены с ближайшими.

2.3. Каждая федерация может зарегистрировать максимум одну команду и максимум 4 спортсмена в каждой категории кумитэ и ката.

Расстановка спортсменов:

- а) Если есть два спортсмена одной страны в одной категории кумитэ, они должны быть разведены в разные подгруппы (А и В);
- б) Чемпионы Мира (Европы) и вице-чемпионы Мира (Европы) должны быть разведены в разные подгруппы (А и В).

Статья 3: ПЕРСОНАЛ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1 **Директор соревнований:** назначается Советом Директоров IKU (IKU-DC). Он будет регулировать проведение соревнований, но не может вмешиваться в правила судейства. Он должен помогать другому персоналу соревнований.

3.2. **Доктор соревнований:** назначается IKU-DC. Он регулирует все медицинские вопросы во время соревнований. Он должен записывать травмы спортсмена на его персональном листе травматизма. Он уполномочен высказывать свое мнение относительно того, может ли спортсмен продолжать участие в поединке, круге или соревнованиях.

3.3. **Машина скорой помощи:** она должна быть готова действовать вместе с доктором соревнований в тех случаях, когда это необходимо.

3.4. **Команда безопасности (охрана):** Они не должны допустить нарушения в зоне проведения соревнований. Организатор турнира назначает эту команду.

3.5. Соревнования не могут начинаться без Доктора соревнований и Машины скорой помощи.

Статья 4: ОФИЦИАЛЬНАЯ УНИФОРМА

РЕФЕРИ

4.1. Все рефери и судьи должны носить официальную униформу, утвержденную IKU-DC. Эта униформа должна носиться на всех турнирах, судейских семинарах и экзаменах.

4.2. Официальная униформа Рефери состоит из:

- Темно-синий пиджак с двумя серебряными пуговицами.
- Белая рубашка IKU.
- Синий галстук IKU.
- Светло-серые брюки.
- Черные носки.
- Черные спортивные туфли.

4.3. Рефери и Судьям запрещено носить часы, браслеты, мобильные телефоны, галстучные булавки, или другие объекты, которые могут привести к травме.

СПОРТСМЕНЫ

4.4. Все участники должны носить чистое, белое Каратэ-Ги.

4.4. Национальная эмблема страны (логотип федерации) разрешается на левой стороне груди (максимум 10 квадратных сантиметров), и только один спонсорский логотип на задней стороне куртки сверху. Он должен быть на высоте плеча максимум 30x15 см.

- 4.6. Куртка каратэ-ги, когда она затянута поясом на талии, должна по длине покрывать бедра, но не доходить до коленей.
- 4.7. Пояс должен быть общей длиной таким, чтобы осталось около 15-30 см дополнительной длины с обеих сторон после того, как он правильно завязан вокруг талии, но не доходить до колен.
- 4.8. Рукава куртки должны достигать половины предплечья и не должны быть длиннее изгиба запястья. Рукава не должны быть закатаны.
- 4.9. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы покрыть две трети голени, и не должны достигать лодыжки. Брюки не должны быть закатаны.
- 4.10. Мусульманские женщины могут использовать белый шарф или чадру.
- 4.11. Только женщинам участникам можно носить простую белую футболку под куртку кимоно.
- 4.12. В соревнованиях ката соперники должны носить пояса своей градации каратэ.
- 4.13. Участник может соревноваться **только** в одном стиле по Ката.
- 4.14. В поединках по Кумитэ и Ката (флажковой системе) в целях идентификации один из участников должен надеть красный пояс (для АКА), другой синий (для АО) вместо поясов своей градации.
- 4.15 Если участник неправильно одет для выступления, Рефери даёт участнику 1 минуту, чтобы изменить его униформу для соответствия правилам. Если по истечении этого срока (1 минута) участник не успевает устранить недостатки, Рефери должен объявить **Кикен** (дисквалификацию) этому участнику. Тренер спортсмена несет ответственность за то, чтобы участник был соответствующим образом одет для соревнования.

ТРЕНЕРЫ

- 4.16. Во время соревнований все тренеры должны носить национальный спортивный костюм (или брюки от спортивного костюма и майку) с национальной эмблемой или названием федерации.
- 4.17. На татами тренеры не имеют права помогать участникам одевать или корректировать свои кимоно или экипировку во время соревнования.
- 4.18. **Должностные лица, руководители ИКУ или Директор соревнований** может отстранить любое официальное лицо или участника, который не соответствует этим правилам.

Статья 5: ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА, СНАРЯЖЕНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА

В соревнованиях ИКУ используется следующая защита:

- 5.1. **Накладки на руки:** в Санбон, Иппон и Нихон кумитэ – синие для АО, красные для АКА, соответствующие их поясу данного поединка.
- 5.1.1 Специальные накладки можно носить с одобрения ИКУ-ДС.
- 5.2. **Капа** должна быть белой или прозрачной. Участники, которые не могут пользоваться капой, должны представить справку от врача.

5.3. **Защита паха** должна одеваться под каратэ-ги.

5.4. **Защита груди** (для женского кумитэ) должна быть белой.

5.5. **Шлем и защита груди** (для детского Nihon Kumite) должны быть белые или двусторонние (жилеты) красно-белые (рекомендовано).

5.6. Все защитное оборудование должно быть одобрено ИКУ-ДС. Следующие правила регламентируют ношение экипировки для защиты:

5.7. Обязательные средства защиты:

- Накладки на руки
- Капа (Sanbon Kumite)
- Защита паха (Мужское Sanbon и Ippon Kumite)
- Защита груди (Дети и Женщины Kumite)
- Шлем (Nihon Kumite)

5.8. Разрешенные средства:

- Капа (Ippon и Nihon Kumite)
- Защита паха (Nihon Kumite)
- Защита голени (Sanbon Kumite.)
- Мягкие водонепроницаемые контактные линзы или специальные очки или другие специальные средства, рекомендуемые медицинской комиссией ИКУ, разрешается носить на свой страх и риск участника с предварительного одобрения ИКУ-ДС.

5.9. Запрещенные средства:

- Очки (Стекло или жесткий пластик) для kumite.
- Защита голени для Ippon kumite.
- Защита стопы (футы).

НОГТИ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, ВОЛОСЫ И БАНДАЖИ

5.10. У всех спортсменов ногти на руках и ногах должны быть короткими и не должно быть металлических и иных предметов, способных нанести травму сопернику.

5.11. У всех участников волосы должны быть чистыми и не мешать (по длине) проведению поединка.

5.12. Женщины могут носить скрытые заколки (не металлические) во время соревнований по ката.

5.13. Участникам не разрешается носить бандажи или суппорты, кроме как с разрешения Врача Соревнований.

5.14. Участникам не разрешается носить Хачимаки.

5.15. Если участники вышли на площадку с нарушением вышеупомянутых правил, судья дает 1 минуту, чтобы они переоделись в соответствии с правилами. В противном случае, решение - Кикен для этого участника. Тренер спортсмена несет ответственность за то, чтобы участник не нарушал эти правила.

Статья 6: РАЗМЕР ПЛОЩАДКИ

6.1. Татами на полу являются обязательными.

6.2. **Кумитэ:** размер площадки должен быть 8x8 метров для Кадетов, Юниоров, Взрослых и Ветеранов; и минимум 6x6 для детей, плюс зона безопасности - 1 метр вокруг.

6.3. **Ката:** размер площадки должен быть достаточно большим, чтобы участники могли выполнять ката без всяких препятствий

Статья 7: ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Оборудование для соревнований должно быть подготовлено организацией ИКУ, проводящей соревнования.

Тип и количество оборудования:

7.2. Флажки красные / синие (не меньше 5 на площадку).

7.3. Оценки для ката (не менее 5 на площадку).

7.4. Оборудование для записи (протоколы, ручки, калькуляторы и т.д.).

7.5. Пояса красный / синий.

7.6. Компьютерная система для соревнований ИКУ является обязательной. Организаторы соревнований должны гарантировать безопасность транспортировки и использования оборудования должным образом.

7.7. Свистки или гонги для объявления сигналов времени.

Статья 8: ПРОТЕСТЫ ПРОТИВ РЕШЕНИЯ И ПЕРЕСМОТР РЕШЕНИЯ

8.1. Спортсмены не имеют права лично оспаривать решение судей.

8.2. Только тренер команды может опротестовать решение через Старшего Судью площадки, когда решение, принятое рефери или судьей, как полагают, нарушило правила соревнований или правила судейства. Тем не менее, тренеры не могут прервать работу судейского стола, пытаясь проверить список участников и других документов, прося объяснений и т.д.

ПРОЦЕДУРА ПРОТЕСТА:

8.3. Тренер заявляет Старшему Судье площадки, что он собирается подать официальный протест.

8.4. Старший Судья остановит соревнования на данной площадке и информирует Судейскую Комитет об этом.

8.5. Прежде, чем тренер подаст официальный протест, он должен заплатить установленный ИКУ взнос. В случае удовлетворения протеста плата будет возвращена.

8.6. Тренер заполняет "ПРОТЕСТ лист" и дает его Старшему Судье, который передаёт его в Судейский комитет.

8.7. Судейская комиссия рассмотрит жалобу и доказательства, которые поддерживают её и могут потребовать объяснений от Старшего Судьи площадки, Рефери и/или Судей.

8.8. Если комиссия посчитает, что решение судейской бригады противоречит правилам, она может потребовать, чтобы судейская бригада пересмотрела своё решение и исправила ошибки.

8.9. Тренер несет ответственность за обеспечение доказательств протеста.

8.10. Судейский комитет IKU, после согласования с IKU-DC, передаст окончательное решение Главному Судье. Главный Судья проинформирует тренера об окончательном решении.

8.11. Судейская Комиссия IKU может наказать Рефери (Судей), по вине которого был подан протест.

8.12. Тренер может информировать Старшего Судью площадки о любой административной ошибке, как только она обнаружена.

8.13. Чтобы уменьшить вероятность ошибки протокола победитель каждого поединка должен подтвердить своё имя Судье за судейским столом перед тем, как покинуть зону.

8.14. Видео доказательства принимаются ТОЛЬКО если они без каких-либо сомнений доказывают повод подачи протеста.

Статья 9: ДРУГИЕ ВОПРОСЫ

9.1. В случаях, не описанных в данных правилах или в случаях, где имеются сомнения по применению правил к данной ситуации, судейская бригада должна посоветоваться для принятия решения по данному вопросу.

9.1.1. Решение должно быть одобрено Судейским Комитетом IKU. Все представители будут уведомлены относительно принятого решения, будет сделано публичное объявление.

9.2. Все каратэ-ки, включая участников соревнований (тренеры, представители, любые лица, связанные со спортсменами, судьи, другие должностные лица), должны следовать идеалам каратэ - хорошего тона, искренности, целеустремлённости, этикета и самоконтроля.

9.3. Любое недостойное поведение участников соревнований, тренеров, представителей, любых лиц, связанных со спортсменами, дискредитирующее каратэ, может привести к штрафу или дисквалификации как спортсмена, так и всей команды.

ЧАСТЬ 2: ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА.

Статья 1: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1.1. Вся работа судей должна осуществляться в соответствии с правилами IKU и должна координироваться Судейским Комитетом IKU (IKU-RC). IKU-RC должен состоять из нечетного количества членов (3, 5, 7 и т.д.), и руководить комитетом должен Председатель IKU-RC.

1.2. Все судьи должны выбрать - быть участником или судьей. Они не могут судить и участвовать в одном турнире.

1.3. Рефери, Судьи и Канса (арбитр) должны избегать проведения поединка кумитэ, если участник из их страны или федерации принимает участие. Он должен проинформировать Старшего Площадки об этой ситуации. Зависимо от ситуации, Старший Площадки может заменить этого судью на нейтрального (если возможно) или может решить использовать его же.

ГЛАВА 1: СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Состав судейской бригады должен обеспечивать беспристрастное применение правил на татами. Бригада судей состоит из: Центрального Рефери (**SUSHIN**), Судьи-зеркала (**FUKUSHIN**), Арбитра (**KANSA**) или Угловых судей. Персонал стола Секретариата состоит из Судьи стола Секретариата, хронометриста, секретаря и информатора.

Статья 1: ДОЛЖНОСТИ

1.1. Председатель Судейского Комитета назначается Советом Директоров IKU.

1.2. Состав Судейского Комитета предлагает Председатель Судейского Комитета и предоставляет его на утверждение в IKU-DC.

1.3. Главный судья и бригада судей для каждого татами назначаются Председателем Судейского Комитета.

1.4. Центральный Рефери (SUSHIN), Судья-зеркало (FUKUSHIN), Арбитр (KANSA), угловые Судьи назначаются главным судьей из состава судей до или во время каждого поединка.

1.5. Персонал стола секретариата назначается организатором соревнований IKU и должен быть одобрен IKU-DC.

Статья 2: ОБЩИЕ ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Старший Рефери, Рефери, Судья-зеркало, Арбитр, Угловые судьи и судьи стола секретариата имеют следующие обязанности:

2.1. Выучить и знать правила соревнований по каратэ IKU.

2.2. Они должны быть объективными, беспристрастными и справедливыми.

2.3. Показывать уважение и понимание.

2.4. Иметь четкую шкалу оценки.

2.5. Они должны вести себя с достоинством и проявлять уважение к соревнующимся и другим официальным лицам.

2.6. Их движения во время поединка должны быть энергичными, подвижными, изысканными, быстрыми, уверенными и точными, сохраняя достоинство, присущее должностному лицу IKU.

2.7. Они должны сконцентрировать своё внимание на поединке, наблюдая за каждым участником тщательно и оценивать правильно каждое действие соперников.

2.8. Во время проведения соревнований они не должны общаться ни с кем, кроме Главного Судьи, других судей, участников и Судейского Комитета IKU.

Статья 3: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО СУДЬИ

- 3.1. Главный Судья организует, координирует и наблюдает за всеми действиями на татами.
- 3.2. Он несет главную ответственность за судейство.
- 3.3. Он ответственен за проведения поединков согласно правилам соревнований и при необычных случаях должен основывать свое решение на этих правилах.
- 3.4. Старший Площадки может остановить матч и попросить Судейскую бригаду пересмотреть административную ошибку или решение, которое противоречит правилам.
- 3.5. Он консультирует и направляет рефери и судей.
- 3.6. Он назначает Рефери, судью-зеркало, угловых судей или арбитра перед каждым поединком.
- 3.7. Если возникает необходимость в замене одного из них во время поединка, Главный Судья должен немедленно остановить поединок и заменить судью без потери времени.
- 3.8. Главный Судья подчиняется Судейскому Комитету IKU.
- 3.9. Он не может вмешиваться в оценки, но может вмешиваться, когда правила нарушаются.
- 3.10. Готовит ежедневный письменный отчет о рефери и специальных случаях (если были) у него на площадке.

Статья 4: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ (SUSHIN)

Рефери имеет право:

- 4.1. Проводить поединки, включая запуск и остановку.
- 4.2. Объявлять решение судейской бригады.
- 4.3. Объяснить при необходимости основания для принятия решений..
- 4.4. Объявлять нарушение и выдавать предупреждения до, в течение и после поединка.
- 4.5. Принимать другие дисциплинарные действия (отстранить или дисквалифицировать участника).
- 4.6. Советоваться и получать информацию от Судьи-зеркала, Арбитра и/или Угловых судей.
- 4.7. Определять победу по голосам большинства, основываясь на таблицу судейства
- 4.8. Продлевать время поединка.
- 4.9. Консультироваться с Главным Судьёй, если у него есть сложности в принятии решений.

Статья 5: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ СУДЬИ-ЗЕРКАЛА (FUKUSHIN), УГЛОВЫХ СУДЕЙ И АРБИТРА (KANSA)

- 5.1. Ассистировать, помогать и информировать Рефери.
- 5.2. Использовать право голоса насчёт решения во время поединка.
- 5.3. Оценивать выступление участника.
- 5.4. Судьи тщательно наблюдают за действиями участника в своем поле зрения, и с помощью флажков, свистков и жестов сигнализируют, когда:
 - 5.4.1. Когда они замечают травму или болезнь спортсмена до того, как это заметил рефери.
 - 5.4.2. Когда видят оцениваемое техническое действие на Ippon или Waza-ari.
 - 5.4.3. Когда соперник собирается совершить или совершил запрещенное действие и / или технику.
 - 5.4.4. Когда оба или любой из соперников вышли за площадку.
 - 5.4.5. Во всех случаях, необходимых призвать внимание рефери.

5.5. Каждый судья должен постоянно оценивать относительное превосходство спортивного мастерства участников и сигнализировать свое мнение самостоятельно в установленном порядке.

Арбитр (KANSA):

5.6. Арбитр ответственен за официальный результат поединка.

5.7. Он ведёт протокол, где регистрирует очки и наказания. Этот протокол прикрепляется к протоколу (сетке) круга.

5.8. Он концентрируется на матче и показывает свое мнение только когда об этом попросит рефери.

5.9. Он контролирует и проверяет записи стола Секретариата (очки и наказания).

5.10. Он объявляет «**Atoshi Baraku**» свистком или словами, если рефери не услышал сигнал со стола Секретариата.

5.11. Он подтверждает присутствие участников в соответствии с Протоколом круга до его начала.

5.12. Он информирует Старшего Судью площадки о любых проблемах с дисциплиной.

Статья 6: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ ПЕРСОНАЛА СТОЛА СЕКРЕТАРИАТА (СУДЬЯ СТОЛА СЕКРЕТАРИАТА, SCORE-Keeper, ХРОНОМЕТРИСТ, СУДЬЯ-ИНФОРМАТОР)

6.1. Персонал стола секретариата должны быть квалифицированными специалистами и хорошо знать Правила Соревнований IKU.

6.2. Персонал объявляет имя каждого участника для каждого поединка и гарантирует правильность вызванного на татами участника.

6.3. Во время каждого поединка персонал заполняет таблицу и регистрирует очки, предупреждения и штрафы каждого участника, отслеживают точное время поединка и т.д.

6.4. Они должны прикрепить «лист травмирования» к протоколу круга и отслеживать его в течение каждого круга.

ГЛАВА 2: ТЕРМИНОЛОГИЯ

Статья 1: Значение используемых терминов (команды, наказания, объявления) во время поединка по кумите следующие:

1. SHOBU (Sanbon / Nihon / Irpon) НАЈИМЕ: Начать поединок. Рефери стоит на официальной линии.

2. SHOBU НАЈИМЕ: Начать основной поединок. Рефери стоит на официальной линии.

3. ATOSHI BARAKU: Осталось немного времени до конца поединка. Хронометрист подаёт звуковой сигнал, извещающий о том, что до фактического конца поединка остаётся 30 секунд.

4. YAME: Приостановка боя. Рефери резким движением опускает руку вниз. Хронометрист останавливает время.

5. TSUZUKETE: Возобновление поединка после непредвиденной остановки.

6. TSUZUKETE НАЈИМЕ: Возобновление поединка. Рефери стоит на официальной линии, делает шаг назад в Zenkutsu-Dachi и ведёт ладони по направлению друг к другу.

7. SOREMADE: Окончание поединка. Рефери вытягивает руку по направлению к участникам, ладонью между ними.

8. MOTONOICHI: Исходная позиция. Участники, Рефери и судьи возвращаются на свои позиции.

- 9. SHUGO:** Подзываются судьи. Рефери делает знак рукой судьям, подзывая их.
- 10. HANTEI:** Решение судей. Рефери призывает судей принять решение, сигнализируя свистком. Они выражают своё мнение, делая знак флажком или рукой.
- 11. IPPON:** Одно очко. Рефери выбрасывает руку выше плеча в сторону соответствующего спортсмена.
- 12. WAZA-ARI:** Половина очка. Рефери выкидывает руку слегка вниз в бок участника, заработавшего Waza-ari.
- 13. AWASETE IPPON:** 2 Waza-ari, считаются как один Ippon.
- 14. AIUCHI:** Обоюдная атака. Не присуждается ни одного очка. Рефери соединяет кулаки вместе на уровне груди.
- 15. NIKIWAKE:** Ничья. Рефери выбрасывает обе руки в стороны и слегка вниз ладонями вверх.
- 16. AKA (AO) NO KACHI:** Победа красного (АКА). Рефери выкидывает руку наклонно вверх в сторону победителя.
- 17. ENCHO-SEN:** Продление времени. Рефери возобновляет поединок командой “Shobu Hajime”.
- 18. TORIMASEN:** Очки не засчитываются. Сигнал такой же, как для Nikiwake, но в конце ладонями вниз.
- 19. ATENAI:** Персональное предупреждение. Рефери поднимает руку, сжатую в кулак, поверх которой положена кисть другой руки на уровне груди в сторону провинившегося.
- 20. CHUI:** Официальное предупреждение. Рефери показывает указательным пальцем на стопы участника, получившего Chui. Рука под углом 45 градусов.
- 21. HANSOKU:** Дисквалификация. Рефери показывает указательным пальцем на лицо участника, получившего Hansoku и объявляет победу сопернику.
- 22. JOGAI:** Выход за площадку. Рефери показывает указательным пальцем под углом 45 градусов на границу площадки на стороне нарушившего.
- 23. UKE IMASU:** Приём блокирован. Открытая кисть дотрагивается до локтя противоположной руки.
- 24. NUKETE IMASU:** Удар прошёл мимо. Закрытая кисть находится в перекрёстном положении с телом.
- 25. YOWAI:** Слабая техника. Открытая рука опускается вниз.
- 26. HAYAI:** Первый, кто заработал очко. Открытая кисть вытянутой рукой касается ладони другой руки, соприкасаясь пальцами.
- 27. MAAI:** Плохая дистанция. Обе руки вытянуты параллельно полу, ладонями друг к другу.
- 28. MUBOBI:** Замечание по поводу пренебрежения собственной защитой. Рефери показывает указательным пальцем в воздух под углом 60 градусов в сторону получившего.
- 29. KIKEN:** Отказ. Рефери показывает указательным пальцем на ноги спортсмена.

30. SHIKAKKU: Дисквалификация с турнира (минимум). Рефери показывает сначала указательным пальцем на лицо участника, потом наискось и выше него, затем назад, за пределы площадки.

31. SAI SHIAI: Дополнительный поединок.

ГЛАВА 3: РЕШЕНИЯ

3.1. В случаях различия мнений между Рефери и судьями по конкретному вопросу, судья может при поддержке других судей оспорить решение Рефери. Окончательное решение будет принято большинством.

3.2. Во всех случаях во время круга, когда место спортсмена занимает другой (из-за шума, неправильного объявления, невнимательности), результаты поединка будут аннулированы. Круг начнется заново с места, на котором произошла ошибка. Но, если круг закончен, результаты изменять нельзя.

3.3. Когда Рефери принимает решение на основе сигналов судей, решение принимается по принципу следующей таблицы.

3.4. ПРИМЕР

О О Х MienaiAO/АКА WAZA-ARI или TORIMASEN.

В случае, когда два судьи дали очко Ao/Ака, один не дал очко никому и последний показал Mienai, рефери должен проконсультроваться с двумя судьями, давшими очко. После этого он должен спросить решение судей еще раз. После этого выдается финальное решение.

3.5. Если Рефери и Судья-зеркало не могут прийти к согласию, рефери должен спросить мнение Канса. Финальное решение принимается большинством.

3.6. Вопросы принятия решений, не описанные в этих правилах, должны быть обсуждены между Рефери и судьями. Принятое решение должно быть передано Главному Судье в Судейский Комитет ИКУ для утверждения. Все должностные лица будут уведомлены об этих решениях и так же должно быть сделано публичное объявление.

ЧАСТЬ 3: ПРАВИЛА КУМИТЭ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Статья 1. НАЧАЛО – ОСТАНОВКА – ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА КУМИТЭ

1.1. Спортсмены выстраиваются в начале круга. Если одного из них нет, его два раза вызовут в микрофон. Если он не придет, объявляется KIKEN.

1.2. НАЧАЛО:

В начале поединка Судейская бригада стоит на внешней кромке площадки. После обмена поклонами между участниками соревнования, публикой/представителями и судейской бригадой (Shomen ni Rei – Otagai ni Rei) Рефери делает шаг назад, судьи поворачиваются внутрь и все вместе делают поклон. После поклонов Рефери приглашает Судью и Канса (в Шобу Санбон по «Системе зеркала») или 4 угловых судей (в Шобу Иппон по флажковой системе) занять свои места (за площадкой), как показано ниже:

По команде «Накае» или «Motonoiichi», судьи и участники входят в зону состязаний. Поединок начинается после объявления рефери "Shobu Sanbon / Nihon / Ippon Hajime".

1.3. ОСТАНОВКА ПОЕДИНКА КУМИТЭ

Объявляя “Yame”, Рефери временно останавливает поединок, призывая участников поединка вернуться на исходные позиции. Когда поединок возобновляется, рефери объявляет “Tsuzukete Hajime”.

1.3.1. ATOSHI BARAKU

Судья-хронометрист должен одним ударом в гонг или гудком или свистком дать сигнал, указывающий на “Atoshibaraku” (30 секунд до конца поединка).

1.4. ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКА

Когда заканчивается время, хронометрист дает два сигнала гонгом, гудком или свистком. После остановки поединка (Yame), Рефери должен завершить его командой “Soremade”. Он сверяет очки и штрафы с Арбитром (Канса) и Столом Жюри и объявляет решение. После обмена поклонами между участниками, публикой/представителями и судейской бригадой (Otagai ni Rei – Shomen ni Rei) поединок считается оконченным.

Статья 2: КРИТЕРИИ ПРИСУЖДЕНИЯ IPPON И WAZA-ARI

2.1. **Ippon** присуждается на основании выполнения следующих требований: когда точная и мощная техника, которая признана решающей, проводится в зачётную зону при следующих условиях:

- Хорошая форма (Техника, синхронизация, позиция, баланс).
- Мощь (kime),
- Хороший настрой,
- zanshin,
- правильный выбор времени,
- правильная дистанция

2.2. Эффективная техника, проведенная при следующих условиях – считается как **Ippon**:

2.2.1. Когда атака производится в удачно выбранное время, и соперник начал двигаться по направлению к атакующему.

- 2.2.2. Когда атака произведена сразу же после того, как атакующий вывел из равновесия своего соперника.
- 2.2.3. Когда производится комбинация успешных и эффективных атак.
- 2.2.4. За комбинированное проведение приёмов tsuki и keri.
- 2.2.5. За комбинированное использование приёмов tsuki, keri и nage.
- 2.2.6. Когда соперник потерял свой боевой дух и повернулся спиной к атакующему сопернику.
- 2.2.7. За эффективные атаки, проведённые в незащищённые зоны соперника.
- 2.2.8. За правильную технику Jodan Geri.

2.3. **Waza-ari** присуждается за атаку, которая практически сопоставима по критериям для получения Ippon. Судьи должны в первую очередь рассматривать приём с оценкой на “Ippon”, и лишь затем – на “Waza-ari”.

2.4. **Объявление результатов:**

Рефери объявляет очки следующим образом: Кто получил, на каком уровне, каким приемом, и параметр очка (Напр.: Aka/ Ao ... Jodan/Chudan ... Tsuki / Geri / Uchi ... Waza-ari / Ippon).

Статья 3: ПОБЕДА или ПОРАЖЕНИЕ

Присуждается на основе:

1. Победа по Ippon / Sanbon очкам.
2. Победа по решению (Hantei).
3. Поражение по нарушению, дисквалификации (Hansoku).
4. Поражение из-за отказа (Kiken).

3.1. Победа по очкам IPPON или SANBON

Участник, получивший один Ippon (или два Waza-ari) в Shobu Ippon или 3 Ippon (или 6 Waza-ari, или комбинацию из Ippon и Waza-ari) в Shobu Sanbon, будет объявлен победителем.

3.2. Победа по решению (Hantei) в Санбон кумитэ.

3.2.1. В отсутствии очков Ippon / Sanbon, или поражению через дисквалификацию (Hansoku), или отказа (Kiken) во время матча решение (Hantei) принимается на базе следующих критериев:

3.2.2. В случае если участник заработал как минимум на один Waza-ari больше оппонента, он автоматически объявляется победителем (Kachi).

3.2.3. В случае если у одного участника на один Waza-ari и один Chui больше чем у оппонента, нужно объявлять Hantei. Решение может быть только **Kachi** для участника, у которого больше Waza-ari или **Hikiwake**.

3.2.4. Когда рефери созывает "Hantei", каждый судья дает свое мнение по данному вопросу. В случае разногласий судья, при поддержке других судей может оспорить решение рефери. Финальное решение принимается большинством.

3.2.5. Процедура принятия решения по HANTEI:

При решении провести Hantei, Центральный Рефери находится внутри зоны соревнований. Он объявляет “Hantei” и одновременно с остальными судьями по сигналу свистка, он поднимает руку в сторону победившего, по его мнению, участника: АКА / SHIRO или скрещивает руки перед головой при ничье. После подтверждения результатов голосования он становится на своё место на площадке и объявляет решение.

3.2.6. КРИТЕРИИ ДЛЯ HANTEI

- Были ли Waza-ari или Ippon.
- Были ли предупреждения.
- Количество выходов за площадку.
- Сравнительное превосходство в боевом настрое.
- Умение и мастерство.
- Боевой дух.
- Количество атакующих движений.
- Сравнительное превосходство используемой стратегии.
- Справедливость.

3.3. Поражение через проигрыш или дисквалификацию (Hansoku)

Когда участник проводит действие, попадающее под следующие определения, Рефери объявляет поражение провинившегося:

- 3.3.1. В случае если участник после предупреждения повторяет те же действия или действия, нарушающие правила, рефери может объявить его поражение на основе полученных штрафов.
- 3.3.2. Отказ подчиняться командам Рефери.
- 3.3.3. Если участник возбуждён до такой степени, что Рефери считает его опасным для соперника или для себя самого.
- 3.3.4. Если действие или действия участника расцениваются как жестокие, умышленно нарушающие правила их запрещающие.
- 3.3.5. Другие действия, нарушающие правила. Любое некорректное поведение людей, связанных с участником, таких как тренер, менеджер, болельщики, и т.п. может привести к дисквалификации участника и/или команды.
- 3.3.6. Hansoku может быть применено напрямую, без учета шкалы штрафов, если действия нанесли увечье другому участнику и шансы на победу очень сильно уменьшились, например: травма лица, сломанный нос, сломанная кисть/палец/колени, и т.д.
- 3.3.7. Любой спортсмен (или команда), получившая SHIKAKKU в финале лишается медалей.

3.4. ПОРАЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ОТКАЗ (Kiken)

3.4.1. Участник, который не может продолжить выступление по иным причинам, кроме травмы, или который просит разрешения отменить поединок по таким причинам, получает поражение по KIKEN.

Статья 4: ЗАЧЁТНЫЕ ЗОНЫ И ОЦЕНИВАЕМАЯ ТЕХНИКА

- 4.1. Зачётные зоны ограничены следующим: голова, лицо, шея, живот, грудь, бока, спина (исключая плечи).
- 4.2. Успешная атака, произведённая во время сигнала об окончании времени, засчитывается и оценивается.
- 4.3. Атака, даже успешная, но произведённая после сигнала об окончании времени, не засчитывается и не является основанием для принятия решения.

4.4. Приемы, проведенные за границами площадки, не оцениваются.

4.5. Однако, если участник, проводящий техническое действие, находился в пределах площадки, когда он проводил эту атаку, этот приём засчитывается. Момент объявления “**Yame**” является определяющим для оценки «**Jogai**».

4.6. Равнозначные атаки, с оцениваемыми действиями и проводимые одновременно обоими участниками, не оцениваются (**Aiuchi**).

Статья 5: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ШТРАФЫ

Запрещенные действия наказываются следующими 4 категориями:

1. ATENAI
2. MUBOBI
3. JOGAI
4. SHIKAKKU

5.1. ATENAI

Следующие атаки и приемы запрещены и будут наказаны:

- 5.1.1. Неконтролируемые атаки (которые проходят мимо или над целью)
- 5.1.2. Превышение допустимого контакта, принимая во внимание зачётные зоны.
- 5.1.3. Приёмы, проводимые по верхним и нижним конечностям, тазобедренным суставам, коленным суставам, по подъёму стопы и в голени.
- 5.1.4. Атаки в пах.
- 5.1.5. Приемы открытой рукой в лицо, горло, шею.
- 5.1.6. Приемы в прыжке (как Tobi Yokogeri или Uraken Uchi).
- 5.1.7. Захват (если за ним сразу же не последовал приём).
- 5.1.8. Затяжка времени. Это включает отказ драться, убегание от оппонента и повторяющиеся прерывания поединка клинчем или ненужным телесным контактом с оппонентом.
- 5.1.9. Опасные приемы с проносом ноги (Ashi Barai без последующего приема, проносные удары ногой в область колена, которые могут принести травму).
- 5.1.10. Опасные броски (негарантирующие безопасного падения соперника).
- 5.1.11. Преувеличенные действия (неспортивное поведение и т.д.) и реакции (например, симуляция травмы, непристойные или оскорбительные жесты, словесные оскорбления, провокации, чрезмерная реакция на легкий контакт или инсценированные падения).
- 5.1.12. Любое поведение, дискредитирующее Каратэ (это касается тренеров, менеджеров и любого, кто связан с участником соревнования).
- 5.1.13. Любые непочтительные и ненужные действия строго запрещены (броски перчаток на пол, отказ участвовать в финальной ритуальной части поединка).
- 5.1.14. Когда участник избегает боя.
- 5.1.15. **Объявление:** Рефери должен объявить “Ака/Ао - ATENAI”... и градацию наказания.

Возможные наказания:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| а) Частное предупреждение: | Atenai |
| б) Официальное предупреждение: | Atenai Chui. |
| в) Дисквалификация: | Atenai Hansoku. |

5.2. MUBOBI

5.2.1. **Mubobi** означает «пренебрежение собственной безопасностью».

Следующие ситуации наказываются по линии **Mubobi**:

5.2.2. Прямая атака с незащищенной головой.

5.2.3. Атаки без сопровождения цели взглядом.

5.2.4. Отвернувшись после атаки (как тактический или театральный ход), спортсмен пытается привлечь внимание судей к проведённой атаке, в результате чего он становится беззащитным, подвергая свою спину опасности.

5.2.5. **Объявление:** Рефери должен объявить “Ака/Ао - MUBOBI”... и градацию наказания.

Возможные наказания:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| а) Частное предупреждение: | Mubobi |
| б) Официальное предупреждение: | Mubobi Chui |
| в) Дисквалификация: | Mubobi Hansoku. |

5.3. JOGAI

5.3.1. Jogai означает “касание пола за пределами площадки любой частью тела”.

5.3.2. Спортсмен не наказывается по линии «Jogai», если его вытолкнул за пределы площадки соперник. **Jogai** назначается только при выходе спортсмена за пределы площадки сознательно или при избегании атакующих действий соперника.

5.3.3. Если спортсмен наносит удар и сразу за этим выходит за пределы площадки.

5.3.4. Если проведена успешная атака, команда «Yame» должна быть объявлена сразу после результативного проведения атаки. В этом случае выход за пределы площадки произойдет после атаки вне времени поединка и не должен наказываться.

5.3.5. Если попытка Ака заработать очки безуспешна, команда “Yame” не произносится, а Jogai – фиксируется и будет засчитан.

5.3.6. Если Ао выходит за пределы площадки сразу же после того, как Ака набирает очки своей успешной атакой, тогда произносится “Yame” и Jogai Ао не фиксируется.

5.3.7. Если Ао заступает за площадку, пока Ака зарабатывал очко (при этом Ака оставался в пределах площадки), тогда очко присваивается Ака и наказание за выход за площадку присваивается Ао.

5.3.8. Момент объявления “Yame” является определяющим для наказания по линии «Jogai».

5.3.9. В поединках **SHOBU SANBON** участник, имеющий преимущество в очках, вышедший за площадку после команды «**ATOSHI BARAKU**» получает наказание «**JOGAI CHUI**».

5.3.10. Если у участника не было или был один выход за площадку до команды «**ATOSHI BARAKU**», после этой команды он все равно наказывается **JOGAI CHUI**. Если у участника уже есть наказание **JOGAI CHUI** до **Atoshi Baraku**, он будет наказан **JOGAI HANSOKU**.

5.3.11. **Объявление:** Рефери должен объявить “Ака/Ао – JOGAI”... и градацию наказания.

Выходы за площадку (**Jogai**) штрафуются в следующем порядке:

- | | | |
|-----------------|-------------------------------|---------------|
| а) Первый выход | - предупреждение: | Jogai |
| б) Второй выход | - официальное предупреждение: | Jogai Chui |
| в) Третий выход | - дисквалификация: | Jogai Hansoku |

5.3.12. Наказания Atenai, Jogai или Mubobi не складываются вместе.

5.3.13. Нарушения должны сопровождаться ужесточением наказаний.

5.4. SHIKAKKU (это самый высокий штраф в IKU)

Дисквалификация с данных/последующих соревнований и дается в следующих случаях:

5.4.1. Когда участники не подчиняется командам Рефери.

5.4.2. Когда участники совершают действия, наносящие вред престижу и чести каратэ-до.

5.4.3. Когда участники делают непристойные или оскорбительные жесты.

5.4.4. Когда судья считает, что соперник действовал злонамеренно, не думая о благополучии других участников.

5.4.5.Объявление: Рефери объявляет «Ака/Ао – SHIKAKKU».

Перед объявлением Shikakku рефери должен проконсультироваться с Главным Судьёй, а потом с Судейским Комитетом. Участник, получивший Shikakku, лишается всех полученных наград в данных соревнованиях.

Статья 6: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ.

В случае травмы участника, рефери тут-же останавливает матч, помогает травмированному участнику и одновременно вызывает Доктора Соревнований.

6.1. РЕШЕНИЯ ДОКТОРА

6.1.1. Только Доктор Соревнований может принимать решение в вопросах травм, несчастных случаев или физического состояния участников.

6.1.2. Участник, выигравший поединок через дисквалификацию оппонента за нанесение травмы не может продолжать участие в соревнованиях без разрешения Врача Соревнований.

6.1.3. Когда участник побеждает через дисквалификацию противника за причинение травмы, главный судья должен направить победителя вместе с судьёй к Доктору Соревнований. Доктор Соревнований должен заполнить "лист травмирования". Этот лист будет передан Столу Секретариату и должен быть прикреплён к протоколу круга. Персонал стола Секретариата несёт ответственность за продвижение травмированного спортсмена в следующий круг и должен показать этот лист Рефери. В зависимости от инструкций в "листе травмирования" Рефери будет решать, может или нет участник продолжать соревноваться.

6.1.4. Очки не присуждаются, если участник травмирует противника, даже если травма совсем незначительные.

6.2. ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ ПОСЛЕ ТРАВМЫ ИЛИ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ

6.2.1. Когда участник, получив незначительную травму, но не настолько серьезную, чтобы не продолжать поединок, отказывается продолжать бой, он должен быть объявлен проигравшим по Kiken

6.2.2. Если в случае травмы или травм нанесенных во время поединка по обоюдным причинам, либо травм, нанесённых ранее, не зависящих от соперников в данном поединке, соперники не могут продолжать бой, финальный результат решается по:

- a) поединок выигрывает спортсмен, накопивший большее количество очков.
- b) если количество очков одинаковы, Рефери должен призывать к HANTEI, чтобы определить победителя.
- c) в командном зачете Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ).

6.2.3. Если такая ситуация возникнет ЭНЧО-SEN в командных соревнованиях, то судья объявляет HANTEI что бы прийти к окончательному результату.

6.2.4. В случае травмы или травм во время поединка, по причинам, не зависящим от оппонента, или в случае, когда оба участника причастны к травмам, конечный результат будет следующим:

- a) Если травма - вина оппонента, победа отдается травмированному.
- b) Если травма не по вине оппонента, травмированный проигрывает.

A. КУМИТЭ САНБОН

ГЛАВА 4: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ САНБОН КУМИТЭ

Индивидуальный поединок рассматривается по правилам “Shobu Sanbon”. Участники пытаются заработать три очка (6 WAZA-ARI, 3 IPPON или комбинацию из них) раньше оппонента в установленное время.

В кумитэ Санбон для рассмотрения каждого поединка используется система зеркала.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ВСЕ ПОЯСА			ВСЕ ПОЯСА		
Категория	Возраст	Вес	Категория	Возраст	Вес
Кадеты А	14-15 лет	до 52 кг, 57 кг, 63 кг, 70 кг, св 70 кг	Кадеты А	14-15 лет	до 45 кг, 50 кг, 55 кг, св 55 кг
Кадеты В	16-17 лет	до 55 кг, 60 кг, 65 кг, 70 кг, 75 кг, св 75 кг	Кадеты В	16-17 лет	до 50 кг, 55 кг, 60 кг, св 60 кг
Юниоры	18-20 лет	до 60, 65 кг, 70 кг, 75 кг, 80 кг, св 80 кг	Юниоры	18-20 лет	до 53 кг, 60 кг, 68 кг, св 68 кг
Взрослые	21-35 лет	до 60, 65 кг, 70 кг, 75 кг, 80 кг, св 80 кг	Взрослые	21-35 лет	до 53 кг, 60 кг, 68 кг, св 68 кг
Ветераны	36-45 лет 46 лет +	абс	Ветераны	36-45 лет 46 лет +	абс

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЕДИНКА В САНБОН КУМИТЭ

- 2.1. Взрослые мужчины: 3 мин. (чистое время)
- 2.2. Взрослые/Ветераны женщины: 2 мин. (чистое время)
- 2.3. Дети (муж/жен): 1,30 мин (чистое время)
- 2.4. Кадеты/Юниоры (жен/муж): 2 мин. (чистое время)
- 2.5. По каждой команде “Yame”, стол Секретариата останавливает секундомер и по команде “Tsuzukete hajime” продолжает отсчёт времени.
- 2.6. Перед турниром IKU-DC может изменить продолжительность поединков.

Статья 3: НИЧЬЯ и ПРОДЛЕНИЕ ПОЕДИНКА

3.1. НИЧЬЯ

3.1.1. В случае равенства баллов после окончания времени в индивидуальном поединке объявляется **HANTEI**.

3.1.2. Решение может быть как «**NO KASHI**» для Ака или Ао (на основе критериев, используемых при Хантей), так и «**HIKIWAKE**» (ничья). В индивидуальных встречах Санбон кумитэ после объявления **Hikiwake** следует **Encho-Sen** (продление).

3.2. ПРОДЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ (Encho-Sen)

3.2.1. Команда рефери для продления - “Encho-Sen - Shobu Hajime”.

3.2.2. Время Encho-Sen - 1 минута.

3.2.3. Продленное время идет до первого оцениваемого действия (внезапная смерть).

3.2.4. Все оценки и наказания переносятся в продленное время.

3.2.5. Если после Encho-Sen все еще нет очков, решение (Hantei) должно быть проведено по результатам продленного времени.

3.2.6. После окончания времени в Encho-Sen при Hantei нельзя давать НИКИВАКЕ. Все судьи площадки - Рефери, Судья-зеркало и Канса - выбирают победителя: АКА или АО.

ГЛАВА 5: КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САНБОН КУМИТЭ

Каждый индивидуальный поединок проводится в соответствии с правилами «Sanbon Kumite» для индивидуальных соревнований.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ВСЕ ПОЯСА			ВСЕ ПОЯСА		
Категория	Возраст	Вес	Категория	Возраст	Вес
Кадеты А	14-15 лет	абс	Кадеты А	14-15 лет	абс
Кадеты В	16-17 лет	абс	Кадеты В	16-17 лет	абс
Юниоры	18-20 лет	абс	Юниоры	18-20 лет	абс
Взрослые	21-35 лет	абс	Взрослые	21-35 лет	абс

Статья 2: ПОЕДИНОК В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ САНБОН

2.1. Перед каждой командной встречей представитель команды должен подать список команды и порядок их выступления на стол Секретариата.

2.1.1. Порядок выступления может быть изменен для каждого круга, но после подачи в список не могут быть внесены изменения.

2.1.2. Использование запасного участника является изменением в заявочном списке команды.

2.1.3. Если меняется порядок спортсменов без предупреждения стола Секретариата до начала поединка, команда будет дисквалифицирована.

2.2. Поединки между индивидуальными членами каждой команды проводятся в predetermined порядке.

Статья 3: ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ САНБОН КУМИТЭ

3.1. Команда будет состоять из 5 спортсменов и 2 запасных в категориях «Взрослых» и «Юниоров» у мужчин, и из 3 спортсменов и 1 запасного во всех других категорий.

3.1.1. Каждая команда может иметь только одного запасного, который может заменить травмированного спортсмена или по требованию тренера. Тем не менее, эта замена может производиться только в следующем круге.

3.2. В начале встречи на площадке выстраивается только основная команда (без запасного).

3.2.1. Команда, которая не имеет трех спортсменов в начале первого круга соревнований, не допускается к соревнованиям и объявляется Кикен.

3.3. Если во время круга один из членов команды получил травму и Доктор Соревнований говорит, что он/она не в состоянии продолжать участие в соревнованиях, команда может продолжать участие в соревнованиях.

Статья 4: КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЯ

4.1. Победившая команда определяется на основе индивидуальных поединков.

4.2. Критерии определения победившей команды следующие (в порядке убывания важности):

- a) Количество побед.
- b) Общее количество очков, имеющихся у каждой команды (Ippon и Waza-ari суммируются).
- c) Количество имеющихся Иппонов (побеждает команда, набравшая большее количество Ippon).
- d) Дополнительный матч.

4.3. Победы по дисквалификации или неявке противника засчитывается в командных соревнованиях как 3 Ippon.

Статья 5: НИЧЬЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК

5.1. В случае ничьи в поединке в командных соревнованиях, объявляется «Hantei». Решение может быть NO KASHI для Ака или Ао или это может быть NIKIWAKE. Encho-Sen не проводится, за исключением случаев, описанных в пункте 5.3 ниже.

5.2. Если после рассмотрения пункта 4.2 a/b/c (см. выше) выявляется ничья, между командами проводится дополнительный поединок между выбранными от каждой команды участниками.

5.3. Если дополнительный поединок заканчивается ничьёй, назначается дополнительное время (Encho-Sen). Дополнительное время (1 минута) проводится до первого оцениваемого действия (внезапная смерть). Если по окончании дополнительного времени по-прежнему победитель не выявляется, решение принимается Судейской бригадой по HANTEI. Рефери, Судья-зеркало и Канса не могут показывать Nikiwake и должны отдать решение в пользу Ака или Ао.

ГЛАВА 6: КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САНБОН КУМИТЭ РОТЕЙШН

В принципе проведения этих командных соревнований заложены правила раздела «**Индивидуальное САНБОН КУМИТЭ**» и используется зеркальная система судейства.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

1.1. В командных соревнованиях по САНБОН КУМИТЭ РОТЕЙШН могут принимать участие только спортсмены 14 лет и старше. Правила такие же, как для ИНДИВИДУАЛЬНОГО САНБОН КУМИТЭ, но с некоторыми отличиями.

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ВСЕ ПОЯСА			ВСЕ ПОЯСА		
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Вес</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Вес</i>
Кадеты А	14-15 лет	абс	Кадеты А	14-15 лет	абс
Кадеты В	16-17 лет	абс	Кадеты В	16-17 лет	абс
Юниоры	18-20 лет	абс	Юниоры	18-20 лет	абс
Взрослые	21-35 лет	абс	Взрослые	21-35 лет	абс

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Продолжительность одной встречи командного кумитэ Санбон ротейшн - 6 минут непрерывного времени.

2.2. Часы останавливают только по команде рефери «Время» (“Time”).

Статья 3: ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ РОТЕЙШН

3.1. Исходя из командного духа необходимо каждому участнику основной команды выйти на поединок в течении времени боя (6 минут) хотя бы один раз минимум на 15 секунд.

3.2. По окончании встречи (после 6 минут) если один из участников команды не участвовал в поединке, команда будет дисквалифицирована (Hansoku).

3.3. Команда может иметь одного запасного участника, который может заменить травмированного или выйти по решению тренера. Но замена может произойти только в следующем круге.

Статья 4: КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЯ

4.1. Нет ограничения по количеству набранных очков.

4.2. Каждая команда может набрать столько очков, сколько смогут набрать участники за отведенное время - 6 минут.

4.3. Победителем признается команда набравшая больше очков, чем противник за 6 минут.

4.4. Однако, если одна из команд наберет преимущество в 3 очка (3 Ippon, или 6 waza-ari, или комбинация Ippon и Waza-ari), она объявляется победителем.

Статья 5: НИЧЬЯ В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО РОТЕЙШН

5.1. Если после 6 минут результат ничейный, команда, набравшая большее количество Иппон, объявляется победителем.

5.2. Если ничья сохраняется, дается 2 минуты дополнительного времени (Encho-Sen) и побеждает команда, первая заработавшая очко. Каждый тренер выбирает 1 участника из своей команды для продолжения поединка. Этот участник может быть заменен после начала Encho-Sen.

5.3. Штрафы, полученные в основное время, переносятся в Encho-Sen.

5.4. Если после Encho-Sen выявить победителя не удаётся, решение принимается по “HANTEI”. Рефери, Судья-зеркало и Канса должны отдать решение в пользу Ака или Ао. Это определит победившую команду.

Статья 6: ЗАМЕНА В КОМАНДЕ РОТЕЙШН

6.1. Во время 6-минутного поединка тренер команды может делать сколько угодно замен между 3 участниками команды в любое время. Спортсмен, которого уже меняли, может вернуться в поединок в том же круге, когда потребуется.

6.2. Спортсмен, который выходит на замену, должен быть готов и иметь все необходимое снаряжение и защиту, когда рефери вызывает его на татами.

ПРОЦЕДУРА ЗАМЕНЫ

6.3. Тренер должен сидеть на определенных стульях по бокам Арбитра (**KANSA**).

6.4. Пока один из членов команды находится на татами, двое других членов команды должны быть экипированы и готовы к выходу на татами.

6.5. Когда тренер собирается делать замену, он должен оповестить об этом Канса возгласом «**Замена**» (**CHANGE**).

6.6. Kansa должен подтвердить просьбу и убедиться, что после последней замены прошло минимум 15 секунд.

6.7. Kansa, используя свисток и команду «Замена» (“Change”) дает знать рефери, что нужно остановить поединок для замены.

6.8. Когда рефери решает остановить поединок и разрешить замену, замена должна быть произведена максимум за 3 секунды. Если замена превышает это время, рефери продолжит матч без замены. Также он может наказать команду за потерю времени.

Когда происходит замена с одной стороны, участник другой команды должен находиться на татами минимум **15 секунд** перед его/ее заменой.

6.9. После проведения замены участник должен бороться, по крайней мере, 15 секунд до очередной замены.

6.10. Оба участника не могут быть заменены одновременно. Арбитр (Kansa) должен быть очень внимателен насчет того, какая команда первой попросила замену.

Статья 7: ШТРАФЫ В КОМАНДНОМ РОТЕЙШН

7.1. Все штрафы, полученные спортсменами в команде, переносятся и добавляются к заменяющим в этом поединке.

7.2. **Пример:** Если спортсмен получил CHUI за излишний контакт, спортсмен, вышедший на замену, автоматически получает CHUI предыдущего участника и все штрафы, которые он/она получит, будут добавлены к предыдущим наказаниям. Это правило действует для всех заменяющих участников данного поединка.

7.3. Если спортсмену в командных соревнованиях по ротейшн объявляется **HANSOKU**, вся команда дисквалифицируется.

7.4. Если спортсмен в командных соревнованиях по ротеишн получает **SHIKKAKU**, вся команда дисквалифицируется на этот турнир. Перед объявлением «**SHIKKAKU**» рефери должен проконсультироваться с Главным Судьёй и Судейской Комитетом.

В. КУМИТЭ НИХОН

Поединок до двух очков: участники пытаются заработать два Ippon (4 Waza-ari) раньше своего оппонента за отведенное время. Участники – дети в возрасте от 6 до 13 лет (включая) на день проведения соревнований.

Статья 1. РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ПОЯСА: 10-6 кю/5 кю и выше			ПОЯСА: 10-6 кю/5 кю и выше		
Категория	Возраст	Вес	Категория	Возраст	Вес
дети	до 7 лет	до 25 кг, 30 кг, 35 кг, 40 кг, св 40 кг	дети	до 7 лет	до 30 кг, 35 кг, св 35 кг
дети	8-9 лет	до 30 кг, 35 кг, 40 кг, 45 кг, св 45 кг	дети	8-9 лет	до 35 кг, 40 кг, св 40 кг
дети	10-11 лет	до 35 кг, 40 кг, 45 кг, 50 кг, св 50 кг	дети	10-11 лет	до 37 кг, 42 кг, св 42 кг
дети	12-13 лет	до 40 кг, 45 кг, 50 кг, 55 кг, св 55 кг	дети	12-13 лет	до 42 кг, 47 кг, св 47 кг

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Продолжительность поединка: 1,30 минуты (чистого времени)

В принципе, Кумитэ Нихон для детей проводится по тем же правилам, что и Кумитэ Санбон, *кроме:*

3. Защита

3.1. Обязательная защита: Шлем; Защита груди; Накладки на руки;

3.2. Разрешенная защита: Капа, протекторы голени и паха (раковина)

4. Запрещенные действия и контакт:

4.1. Превышение контакта в лицо или шлем.

4.1.1. Легкие касания рукой или ногой в шлем разрешены. Тем не менее, касания не должны сдвигать точку приложения удара - голову (вперёд-назад). Если это происходит, объявляется наказание.

4.2. Превышение контакта (удар) в грудь.

4.2.1. Если после контакта в корпус остаются следы, гематомы, рефери должен немедленно наказать виновного.

4.3. Nage, Ashi Barai и т.д.

4.4. Подхваты, захваты или опасные броски не допускаются.

С. КУМИТЭ ИППОН

Поединок по правилам Иппон Кумитэ проводится до одного очка. Победитель должен получить одно очко Ippon или 2 Waza-ari раньше соперника за отведенное время.

ГЛАВА 7: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИППОН КУМИТЭ

Индивидуальный матч определяется как «Shobu Ippon». Это поединок до одного очка, где участники пытаются выиграть очко раньше оппонента за отведенное время.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ВСЕ ПОЯСА			ВСЕ ПОЯСА		
Категория	Возраст	Вес	Категория	Возраст	Вес
Кадеты А	14-15 лет	абс	Кадеты А	14-15 лет	абс
Кадеты В	16-17 лет	абс	Кадеты В	16-17 лет	абс
Юниоры	18-20 лет	абс	Юниоры	18-20 лет	абс
Взрослые	21-35 лет	до 70 кг, св 70 кг	Взрослые	21-35 лет	абс
Ветераны	36-45 лет 46 лет +	абс	Ветераны	36-45 лет 46 лет +	абс

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКА

2.1. Продолжительность поединка - 2 минуты непрерывного времени. Часы останавливаются только по команде Рефери «Время» (“Time”).

Статья 3: СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

3.1. В Shobu Ippon кумитэ используется “Система флажков”.

3.2. По “Системе флажков” судейская бригада состоит из Центрального Рефери и 4 Судей, сидящих по углам. Угловые Судьи должны сигнализировать флажками своё решение центральному Рефери.

Статья 4: ДОПОЛНЕНИЯ

4.1. В случае ничьи в индивидуальных соревнованиях по Иппон кумитэ объявляется новый поединок (Sai Shiai).

4.2. Все оценки и штрафы не переносятся в Sai Shiai, поединок рассматривается как новый.

4.3. В случае еще одной ничьи в конце Sai Shiai, рефери объявит Encho-Sen, где первый участник получивший очко объявляется победителем.

4.4. Если в конце двух минут победитель не был объявлен, судьи должны принять решение, основываясь только Encho-Sen.

Статья 5: ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ТЕХНИКА

Следующие действия и техника запрещены:

- a. Неконтролируемые атаки.
- b. Превышение допустимого контакта, проведённого в зачётные зоны.
- c. Атаки в верхние и нижние конечности.
- d. Приёмы открытой рукой в лицо.
- e. Атаки в пах.
- f. Атаки по тазобедренному суставу, коленным суставам, по подъёму стопы и в голени.
- g. Захват (если за ним сразу же не последовал атакующий приём), клинч.
- h. Опасные броски.
- i. Бесплодная трата времени.
- j. Любое неспортивное поведение, такое, как словесное оскорбление, грубые и оскорбительные жесты, провокации или бесполезные высказывания.
- k. Любое поведение, дискредитирующее Каратэ (это касается тренеров, менеджеров и любого, кто связан с участником соревнования).
- l. Пренебрежение собственной безопасностью или неприкосновенностью участника (Mubobi).
- m. Любые непочтительные и ненужные действия строго запрещены.
- n. Преувеличенные действия и реакции (симуляция травмы) запрещаются и будут наказываться.

Статья 6: ШТРАФЫ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

6.1. Когда участник соревнования собирается или уже совершил какое-либо запрещённое действие, Рефери должен вынести предупреждение или объявить штраф.

6.2. Когда участник избегает боя, Рефери должен вынести предупреждение или объявить штраф.

6.3. В случае пренебрежения собственной защитой Рефери должен вынести предупреждение или объявить штраф.

6.4. В случае, когда участник, уже получивший ранее одно предупреждение повторяет подобные действия, нарушая правила, Рефери может объявить ему поражение (по причине ранее полученных наказаний).

6.5. Когда участник соревнований совершает действия, подобные нижеперечисленным, Рефери должен объявить о его поражении:

6.5.1. Отказ подчиняться командам Рефери.

6.5.2. Если участник возбуждён до такой степени, что Рефери считает его опасным для соперника или для себя.

6.5.3. Если действие или действия участника рассматриваются как злонамеренные, умышленно нарушающие правила, запрещающие эти действия.

6.5.4. Другие действия, нарушающие правила поединка.

6.6. Предупреждения и штрафы следующие:

- a. Частное предупреждение: без штрафа (Atenai)
- b. Официальное предупреждение: Chui.
- c. Дисквалификация: Hansoku.

6.7. Если соперник непрерывно выходит за пределы площадки:

- a. После первого выхода сопернику нужно дать частное предупреждение (Jogai)
- b. После второго выхода сопернику нужно дать официальное предупреждение (Jogai Chui).
- c. После третьего выхода соперник дисквалифицируется (Jogai Hansoku).

6.8. Любое несдержанное поведение людей, связанных с участником соревнования (тренер, менеджер, болельщик и т.д.) может привести к дисквалификации участника и/или команды.

6.9. Наказания не накапливаются друг с другом:

- a. Atenai, Chui, Hansoku.
- b. Jogai, Jogai Chui, Jogai Hansoku.
- c. Mubobi, Mubobi Chui, Mubobi Hansoku.

6.10. Нарушения должны сопровождаться ужесточением наказаний (Atenai, Chui, Hansoku).

6.11. Очки не присуждается, если участник травмировал своего противника при выполнении техники в такой мере, что он / она за это мог бы получить предупреждение.

ГЛАВА 8: КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ИППОН КУМИТЭ

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КУМИТЭ МУЖ			КУМИТЭ ЖЕН		
ВСЕ ПОЯСА			ВСЕ ПОЯСА		
Категория	Возраст	Вес	Категория	Возраст	Вес
Кадеты А	14-15 лет	абс	Кадеты А	14-15 лет	абс
Кадеты В	16-17 лет	абс	Кадеты В	16-17 лет	абс
Юниоры	18-20 лет	абс	Юниоры	18-20 лет	абс
Взрослые	21-35 лет	абс	Взрослые	21-35 лет	абс

Статья 2: ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ ИППОН КУМИТЭ

2.1. Количество участников в команде Иппон (как у мужчин, так и у женщин) должно составлять 3 + 1 запасной.

2.2. В соревнованиях разрешается принимать участие команде, состоящей минимум из 2 участников.

2.3. Перед началом каждого круга представитель команды должен подать на стол Секретариата заявку с указанием фамилий и порядковых номеров участников. Порядок выступления участников может быть изменён для каждого круга. Но когда очерёдность выступления объявлена, то изменить порядок выступления уже нельзя. Использование запасного спортсмена будет рассматриваться как изменение в заявке.

2.4. Поединки между отдельными участниками каждой команды должны проходить в заранее установленной последовательности.

Статья 3: КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЯ ПО ИППОН КУМИТЭ

3.1. Победитель в командных соревнованиях определяется по результатам индивидуальных поединков.

3.2. Критерии определения победителя основаны на количестве индивидуальных побед каждой команды на конец матча.

3.3. Победитель в командных соревнованиях определяется следующим образом (в порядке нисходящей важности):

- a) количество побед.
- b) количество Иппон.

- c) количество Waza-ari (считаются только Waza-ari, полученные победителями).
- d) Дополнительный поединок.

3.4. Когда команды набирают одинаковые очки по критериям пункта 3.3.а/б/с, решение должно быть принято на основе результатов дополнительного поединка, который проводится между представителями соревнующихся команд. В случае, если эта встреча заканчивается вничью, проводится дополнительный поединок (Sai Shiai). Если снова равенство, решение о победителе должно быть принято голосованием судей (Hantei).

3.5. Победы, одержанные командой в результате нарушения правил, дисквалификации или снятия соперника будут подсчитаны как 1 Ippon.

ГЛАВА 9: КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ИППОН КУМИТЭ РОТЕЙШН

(В СКР НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ)

ЧАСТЬ 4. ПРАВИЛА КАТА

Статья 1: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1.1. Вводится новая категория ката для других стилей “Other Styles”. Она называется «Ренгокай». Все стили, в которых нет, по крайней мере, 4 соперников (минимум из 2 разных стран), должны соревноваться в этой категории.

1.2. Для проведения индивидуальных и командных соревнований по Ката используется «Комбинированная система». Победителем объявляется тот, у кого в финальном раунде будет большинство флагов. IKU-DC может перейти от «Комбинированной системы» к «Бальной системе» или «Флажковой системе».

1.3. Число участников команды должно быть 3 + 1 запасной.

1.4. Командные соревнования проводятся только в категориях «Юшоши», «Кадеты», «Юниоры», «Взрослые» и «Ветераны».

Статья 2: СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

2.1. Соревнования по ката оценивает Судейская бригада (1 Центральный рефери и 4 или 6 угловых судей).

2.2. Все выступления должны проводиться исключительно по командам Центрального Рефери.

2.3. Центральный рефери и каждый угловой судья должны иметь таблички баллов и два флажка (красный и синий).

2.4. Во «Флажковой системе», когда Центральный Рефери объявляет ХАНТЕЙ, победа определяется большинством.

Статья 3: НАЧАЛО ДЕМОНСТРАЦИИ КАТА

3.1. Перед каждым кругом спортсмены должны заявить выполняемое ката Столу Секретариата, чтобы его записали в официальный протокол.

3.2. Спортсмены в основных кругах не могут повторять Ката, выполненные в предыдущих кругах.

3.3. После того, как участника вызывает Судья-информатор, участник должен немедленно проследовать на площадку, поклониться Центральному Рефери и четко произнести название ката, которое он будет исполнять. Для командного ката объявлять название ката должен лидер команды, который находится ближе всех к Центральному Рефери.

3.4. Центральный Рефери четко повторяет название Ката.

3.5. После этого, участник (участники) демонстрирует ката, по завершении возвращается на исходную позицию и ждёт решения судей.

3.6. Все члены команды Ката должны принять форму «Треугольника» (Лидер команды должен находиться на линии с Центральным Рефери).

Статья 4: ОКОНЧАНИЕ ДЕМОНСТРАЦИИ КАТА

4.1. После завершения Ката, Центральный Рефери свистком должен вызвать решение Угловых Судей (Хантей). Вся бригада сразу и одновременно должны поднять оценки. Судья-информатор четко оглашает их для записи в протоколе.

4.2. Протоколист записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти (семи) оценок самая высокая и самая низкая оценки удаляются, сохранённые три (пять) складываются.

4.3. Информатор четко объявляет сумму баллов.

4.4. В полуфиналах и финалах, которые проводятся по «Флажковой системе» Центральный Рефери объявляет «Хантэй». Сразу и одновременно Рефери и боковые судьи должны поднять флажок цвета победившего спортсмена.

4.5. Центральный Рефери объявляет решение судейской бригады путём подъёма флажка победителя.

Статья 5: РАУНДЫ (Круги)

Индивидуальные и командные соревнования по ката проводятся в четыре круга: Круг 1 (по баллам), Круг 2 (по баллам), Круг 3 (Полуфинал – по флажкам) и 4-ый круг (Финал – по флажкам).

5.1. **Первый круг** (баллы: 5.0 - 7.0): **12 участников**, набравших наибольшее количество баллов, проходят в следующий круг.

5.1.1. Если в категории меньше 12 участников в первом круге, его можно исключить. Таким образом, соревнования будут проводиться в 3 круга..

5.1.2. Из 5 (7) оценок самая низкая и самая высокая исключаются и не будут приниматься во внимание ни в каком случае. Оставшиеся три (пять) складываются для результата круга.

5.2. **Второй круг** (баллы: 6.0 - 8.0): **4 участника**, набравших наибольшее количество баллов проходят в полуфинал.

5.2.1. Порядок выступления участников во втором круге будет таким же, как и в первом круге.

5.3. Третий круг (Полуфинал): Проводится два поединка по «Флажковой системе». Из предыдущего круга встречаются вышедшие в полуфинал под номерами **1-ый с 4-ым** и **2-ой с 3-им**.

5.3.1. Победители в двух матчах полуфинала выходят в 4-ый круг – финал.

5.3.2. Ката в полуфинале должно отличаться от ката, выполненного в 1-ом и 2-ом круге.

5.4. 4 круг (ФИНАЛ): Проводится один поединок по «Флажковой системе» для победителей третьего круга (полуфинала) –победитель первого полуфинального поединка (1-ый с 4-ым) АКА (красный) встречается с победителем второго полуфинального поединка (2-ой с 3-им) АО (синий).

5.4.1. Ката в финале должно отличаться от показанных ранее ката.

Сватья 6: НИЧЬЯ

6.1. В случае ничьи в 1 круге, чтобы определить список участников в следующем круге, к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х (5-и) сохранившихся оценок (после того, как были удалены минимальная и максимальная оценка). Удалённые оценки не должны приниматься во внимание ни при каких подсчётах.

6.2. Если после этого равенство оценок сохраняется, добавляется максимальная из 3-х(5-и) сохранившихся оценок.

6.3. Если ничья продолжается, участники должны выполнить дополнительное ката, отличающееся от сделанного в этом круге.

6.4. Если все еще нет победителя, бригада судей должна принять решение (Hantei) на основе последнего сделанного ката. Центральный рефери и все судьи должны использовать флажки для определения победителя.

6.5. В случае равенства суммы баллов 1-го и 2-го круга (1-ый и 2-ой круг складываются), чтобы определить список участников для следующего круга сумма 2-го круга добавляется к общей сумме баллов 1 и 2 кругов.

6.6. Если ничья сохраняется, минимальная оценка из оставшихся 3-х (5-и) последнего круга добавляется к сумме этого круга.

6.7. Если победителя всё ещё нет, то решение (Хантей) должно быть вынесено судейской бригадой на основании последнего ката. Для определения победителя Центральный рефери и судьи должны использовать флажки.

6.8. Ни в каком кругу не должны использоваться удаленные оценки для определения результатов. Используются только сохранённые три (пять) оценки.

ГЛАВА 10: ДЕТСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

Ката мужчины		Ката женщины	
ПОЯСА: 10-7 кю, 6-4 кю, 3 кю и выше		ПОЯСА: 10-7 кю, 6-4 кю, 3 кю и выше	
ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили		ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили	
СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ		СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ	
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>
Дети	До 7 лет	Дети	До 7 лет
	8-9 лет		8-9 лет
	10-11 лет		10-11 лет
	12-13 лет		12-13 лет

1.1. Командные соревнования в детских категориях до 11 лет не проводятся.

1.2 Спортсменам в детских категориях рекомендуется изучить базовые ката, а затем постепенно изучать более сложные ката.

Статья 2: КАТЕГОРИЯ – КРУГ – РАЗРЕШЁННЫЕ КАТА

категория	пояс	1 круг	2 круг	3 круг	Примечание
<u>Дети до 7 лет</u>	Белый-оранжевый	SHITEI	SHITEI	SHITEI	Может повторять ката во всех кругах
	Зелёный-синий/ коричневый-чёрный	SHITEI	SHITEI или SENTEI	SHITEI или SENTEI	Не может повторять ката
<u>Дети 8-9 лет</u>	Белый-оранжевый	SHITEI	SHITEI	SHITEI	Может повторять ката во всех кругах
	Зелёный-синий	SHITEI	SHITEI или SENTEI	SHITEI или SENTEI	Не может повторять ката
	Коричневый-чёрный	SHITEI	SHITEI или SENTEI	SHITEI, SENTEI или TOKUI	Не может повторять ката
<u>Дети 10-11 лет</u>	Аналогично категории 8-9 лет				
<u>Дети 12-13 лет</u>	Аналогично категории 8-9 лет				

ГЛАВА 11: СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА СРЕДИ КАДЕТОВ И ЮНИОРОВ

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

1.1. Кадеты не могут участвовать в Командных соревнованиях по Ката среди юниоров.

1.2. Тем не менее юниор может участвовать в соревнованиях по Ката и Кумитэ среди взрослых.

КАТЕГОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

КАТА МУЖ		КАТА ЖЕН	
ВСЕ ПОЯСА		ВСЕ ПОЯСА	
ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили		ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили	
СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ		СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ	
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>
Кадеты А	14-15 лет	Кадеты А	14-15 лет
Кадеты В	16-17 лет	Кадеты В	16-17 лет
Юниоры	18-20 лет	Юниоры	18-20 лет

КАТЕГОРИИ ДЛЯ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

КАТА МУЖ		КАТА ЖЕН	
ВСЕ ПОЯСА		ВСЕ ПОЯСА	
ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили		ШОТОКАН, ГОДЗЮ-РЮ, ШИТО-РЮ, ШОРИН-РЮ, ВАДО-РЮ, другие стили	
СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ		СТИЛИ РАЗДЕЛЕНЫ	
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>
Кадеты	14-17 лет	Кадеты	14-17 лет
Юниоры	18-20 лет	Юниоры	18-20 лет

Статья 2: РАУНДЫ (круги)

Для Индивидуальных и Командных соревнований по Ката

2.1. **Первый круг: 12 спортсменов**, набравших максимальное количество баллов переходят в следующий круг.

2.1.1. Участники должны выполнить **Shitei** или **Sentei Kata**.

2.2. **Второй круг: из 12 полуфиналистов 4 проходят в полуфинал.**

2.2.1. Участник должен выполнить **Shitei, Sentei** или **Tokui** ката.

2.3. **3-й и 4-й круг (полуфинал и финал):** участники могут выполнить **Shitei, Sentei** или **Tokui** ката из списка IKU Ката.

ГЛАВА 12: СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ И ВЕТЕРАНОВ

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

1.1. **Ветеран** может выступать ТОЛЬКО в своей категории. Он/она не может выступать в категории спортсменов 18-35 лет.

КАТЕГОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КАТА

КАТА МУЖ		КАТА ЖЕН	
ВСЕ ПОЯСА: ПО СТИЛЯМ		ВСЕ ПОЯСА: ПО СТИЛЯМ	
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>
Взрослые	18-35 лет	Взрослые	18-35 лет
Ветераны А	36-45 лет	Ветераны А	36-45 лет
Ветераны В	46 лет +	Ветераны В	46 лет +

КАТЕГОРИИ КОМАНДНОГО КАТА

КАТА МУЖ		КАТА ЖЕН	
ВСЕ ПОЯСА	ВСЕ СТИЛИ	ВСЕ ПОЯСА	ВСЕ СТИЛИ
<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>	<i>Категория</i>	<i>Возраст</i>
Взрослые	18-35 лет	Взрослые	18-35 лет

Статья 2: КРУГИ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КАТА СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ И ВЕТЕРАНОВ

Они будут такими же, как в главе 11 / статья 2 (кадеты и юниоры)

ГЛАВА 13: КРИТЕРИИ РЕШЕНИЯ

В соревнованиях по Ката каждое выступление не оценивается просто как хорошее или плохое, оно будет оценено в соответствии с двумя статьями:

Статья 1: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Следующие основные пункты должны учитываться при оценке каждого исполнения ката:

- 1.1. Последовательность Ката.
- 1.2. Контроль силы.
- 1.3. Контроль напряжения и расслабления.
- 1.4. Контроль скорости и ритма.
- 1.5. Направление движения.
- 1.6. Понимание техники Ката
- 1.7. Показ правильного понимания Бункай Ката.
- 1.8. Координация.
- 1.9. Стабильность и баланс.
- 1.10. Паузы.
- 1.11. Киай.
- 1.12. Дыхание.
- 1.13. Концентрация.
- 1.14. Дух.

Статья 2: ПОВЫШЕННЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Судьи должны отметить важные моменты и уровень сложности выполняемых ката. Решение должно основываться на:

- a) Мастерство спортсмена.
- b) Степень сложности и риска при выполнении Ката.
- c) Отношение участника к БУДО.

Статья 3: МИНУСОВАНИЕ БАЛЛОВ

Баллы снимаются в следующих случаях:

- 3.1. **0.1** отнимается при лёгкой потере равновесия в качественном исполнении ката от общей оценки.
- 3.2. **0.2** отнимается за заметное замешательство, но моментально исправленное.
- 3.3. **0.1 - 0.2** отнимается от общего балла за небольшую потерю равновесия.
- 3.4. При отсутствии «Киай» **0,1** вычитаются от общей оценки.

Статья 4: ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

- 4.1. Если участник неправильно выполняет Ката.
- 4.2. Если Ката изменяется (техника, движения и т.д.).
- 4.3. Если пауза в ката превышает 5 сек.
- 4.4. Если спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал.
- 4.5. Если спортсмен исполняет ката не своего стиля.
- 4.6. Дисквалификация – оценки 0.0.

Статья 5: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЛИСТ КАТА ИКУ

KATA LIST COMPETITION

GOJU RYU	SHITO RYU	SHOTOKAN	WADO RYU	SHORIN RYU
SHITEI	SHITEI	SHITEI	SHITEI	SHITEI
Gekisai Dai Ichi	Pinan 1, 2, 3, 4, 5	Heian Shodan	Pinan-Shodan	Naihanchi-Shodan
Gekisai Dai Ni	Naihanchi Shodan	Heian Nidan	Pinan-Nidan	Naihanchi-Nidan
Saifa	Saifa	Heian Sandan	Pinan-Sandan	Naihanchi-Sandan
	Aoyagi	Heian Yondan	Pinan-Yondan	Fukyu-Kata Dai-Ichi
	Miojio	Heian Godan	Pinan-Godan	Fukyu-Kata Dai-Ni
		Tekki Shodan		Pinan-Shodan
				Pinan-Nidan
				Pinan-Sandan
				Pinan-Yondan
				Pinan-Godan
SENTEI	SENTEI	SENTEI	SENTEI	SENTEI
Seisan	Matsumura no Rohai	Bassai Dai	Kushanku	Itosu-No-Passai (Passai-Sho)
Seipai	Jiuroku	Empi	Niseishi	Kussanku-sho
Seiunchin	Bassai Dai	Kanku Dai	Jion	Matsumura-No-Passai (Passai-Dai)
Shisochin	Kosokun Dai	Jion	Passai	Jion
	Tomari No Wanshu	Hangetsu	Jitte	
	Jiin			
	Seienchin			
	Wanshu			
TOKUI	TOKUI	TOKUI	TOKUI	TOKUI
Kururunfa	Jion	Jiin	Chinto	Kussanku-Dai
Suparimpei	Kosokun Sho	Tekki Nidan	Naihanchi	Chinto
Sanseru	Sochin Aragaki-há	Tekki Sandan	Rohai	Gojushiho
	Matsumura no Bassai	Gankaku	Wanshu	Teesho
	Tomari Bassai	Bassai Sho	Seishan	Koryu-Passai
	Niseishi	Kanku Sho		Unshu
	Sanseiru	Sochin		Ryuko
	Shisocin	Nijushiho		Chinti
	Chinto	Gojushiho Dae		Jitte
	Nipaipo	Gojushiho Sho		Soochin
	Kururunfa	Chinte		Seisan
	Seipai	Unsu		
	Seisan	Meikyo		
	Gojushiho	Wankan		
	Unshu	Jitte		
	Suparimpei			
	Anan			
	Ciantanyara no Kushanku			

UECHI RYU	KYOKUSHINKAI	BUDOKAN
SHITEI	SHITEI	SHITEI
Kanshiva	Pinan-Shodan	Taikyo - Ku - Shodan
Kanshu	Pinan-Nidan	Taikyo - Ku - Sandan
Sechin	Pinan-Sandan	Heian – Sandan
Seryu	Pinan-Yondan	Heian - Godan
	Pinan-Godan	Tekki - Shodan
SENTEI	SENTEI	SENTEI
Sesan	Geksai Dai	Heian – Shodan
Kanchin	Tsuki-no-Kata	Heian – Nidan
Sanseryu	Yantsu	Tekki – Nidan
	Tensho	Bassai - Dai
	Sanchin-no-Kata	Kanku – Dai
	Saifa	Empi
		Jion
		Hangetsu
		Jiin
TOKUI	TOKUI	TOKUI
Kanshiva	Seienchin	Heian – Yondan
Kanshu	Kanku Dai	Tekki – Sandan
Sechin	Geksai-Sho	Bassai – Sho
Sesan	Sushi-Ho	Kanku – Sho
Seryu	Garyu	Jitte
Kanchin	Seipai	Sochin
Sanseryu		Unsu
		Gankaku
		Ninjushiho
		Gojushiho – Dai
		Gojushiho – Sho
		Chinte
		Wankan
		Meikyo